



Варианта 371

Инструкциунь ла реализаря лукрэрий де экзаминаре

Лукраря де экзаминаре ла литературэ констэ дин трей пэрць.

Партя I инклуде анализа унуй фрагмент динтр-о оперэ драматикэ, епикэ сау лирико-епикэ: 7 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (B1-B7), каре нечеситэ ынскриеря унуй кувинт, а уней ымбинэрь де кувинте сау о консекутивитате де цифре, ши 2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурат (C1-C2), каре нечеситэ ун рэспунс ку ун волум де 5 – 10 енунцурь.

Партя а II-а инклуде анализа уней опере лириче: 5 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (B8-B12) ши 2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурат (C3-C4) ынтр-ун волум де 5 – 10 енунцурь. Реализынд темеле C1-C4, стрэдуици-вэ сэ формулаць ун рэспунс конкрет ла ынтребаря пусэ, евитынд интродучериле ши карактеристичиле десфэшурате, респектынд нормеле де ворбире.

Индикация ку привире ла волумул рэспунсулуй десфэшурат дин пэрциле I ши а II-а есте конвенционалэ; апречиеря рэспунсулуй депинде де концинутул луй.

Партя а III-я инклуде 3 ынсэрчинэрь, динтре каре требуе де алес **ДОАР УНА** ши де рэспунс десфэшурат ши аргументат – компунере ла о темэ литерарэ ку ун волум де ну май пущин де 200 де кувинте.

Ла реализаря ынсэрчинэрилор ку рэспунс десфэшурат базаци-вэ пе позиция ауторулуй, формулаць опиния проприе, фолосинд ноциуниле теоретико-литераре пентру анализа оперей.

Дурата ЕУС ла литературэ есте де 235 де минуте. Ла реализаря пэрцилор I, II вэ рекомандэм сэ резерваць ну май мулт де 2 оре.

Рэспунсуриле ын формулареле ЕУС се скриу читец, деслушит ши клар, ку чернялэ нягрэ де о нуанцэ пронунцатэ. Се акчептэ утилизаря пиксурилор ку жел, капилар сау ку пеницэ.

Ла реализаря ынсэрчинэрилор путець фолоси макулаторул, ынсэ нотицеле фиксате ын ел ну вор фи луате ын консидерация ла апречиеря лукрэрий.

Вэ сфэтуим сэ ындеплиниць ынсэрчинэриле ын ординя ын каре еле сынт дате. Пентру економисиря тимпулуй, омитеци-ле пе челе каре вэ провоакэ дификултэць, ла еле путець сэ ревениць, дакэ вещь диспуне де тимп, дупэ ефектуаря ынтрежий лукрэрь.

Пунктеле, акумулаторе де кэтре Думнявоастрэ пентру реализаря ынсэрчинэрилор, се сумязэ. Стрэдуици-вэ сэ реализаць кыт май мулте ынсэрчинэрь, пентру а акумула ун нумэр май маре де пункте.

Вэ дорим сукчес!



Читиць фрагментул де текст де май жос ши реализаць ынсэрчинэриле В1-В7; С1-С2.

– Сэрмане омуле, рэу друм ай апукат! Се веде кэ ешть стрэин ши ну куношть локуриле пе аич. Ай авут маре норок де мине, де н-ай апукат а коборы припорул иста, кэ ерай прэпэдит. Я, коло девале, ын ынфундэтура чея, ун таур грозав ла мулць безметичь ле-а курмат зилеле. Ши еу, май дэунэзь, кыт мэ везь де войник, де-абя ам скэпат де дынсул, ка прин урекиле акулуй. Ынтоарче-те ынапой, орь, дакэ ай де дус ынаинте, е-ць ын ажутор пе чинева. Кяр ши еу м-аш токми ла думнята, дакэ ць-а фи ку плэчере.

– Аша ар требуи сэ урмез, ом бун, – зисе фиул краюлуй, – дар ць-ой спуне дрепт: тата мь-а дат ын грижэ, кынд ам порнит де-акасэ, ка сэ мэ фереск де омул рош, ярэ май алес де чел спын кыт ой путе; сэ н-ам де а фаче ку дынший нич ын клин, нич ын мынекэ; ши дакэ н-ай фи спын, букурос те-аш токми.

– Хей, хей! кэлэторуле. Дакэ ци-й vorba де-аша, ай сэ-ць рупь чокинеле умблынд ши тот н-ай сэ гэсешть слугэ кум кауць думнята, кэ пе-аич сынт нумай оамень спынь. Ш-апой, кынд есте ла адекэля, те-аш ынтреба, ка” че фел де зэтикнялэ ай путе сэ ынтымпынь дин причина аста? Песемне н-ай аузит vorba чея: кэ де пэр ши де коате-гоале ну се плынже нимене. Ши кынд ну сынт окь негри, сэруць ши албаштри! Аша ши думнята: мулцэмеште луй Думнезеу кэ м-ай гэсит ши токмеште-мэ. Ши дакэ-й апука о датэ а те депринде ку мине, штиу уна ши бунэ: сэ-мь служеск стэпынул ку дрептате. Хай, ну май ста ла ындолялэ, кэ мэ тем сэ ну не-апуче ноаптя пе аич. Ши кынд ай авя ынкалтя ун кал бун, каля-валя, дар ку смырцогул иста ыць дучь вержиле.

– Апой дэ, Спынуле, ну штиу кум сэ фак, – зисе фиул краюлуй. – Дин копилэрия мя сынт депринс а аскулта де татэ ши, токминду-те пе тине, паркэ-мь вине ну штиу кум. Дар, фииндкэ мь-ау май ешит пынэ акум ынаинте ынкэ дой спынь, ши ку тине ал трейля, апой май-мь вине а креде кэ аста-й цара спынилор ши н-ам ынкотро; морт-копт, требуе сэ те еу ку мине, дакэ зичь кэ штий бине локуриле пе аич.

Ши дин доуэ ворбе, фиул краюлуй ыл токмеште ши дупэ ачея порнеск ымпреунэ сэ ясэ ла друм, пе унде аратэ Спынул.

И. Крянгэ

Рэспунс ла ынсэрчинэриле В1-В7 поате фи ун кувынт сау о ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де цифре. Ынскриець рэспунсуриле май ынтый ын текстул лукрэрий, апой транскриеци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1 ла дряпта де нумэрул ынсэрчинэрий кореспунзэтоаре, ынчепынд ку примул пэтрэцел, фэрэ спациу либер ши алте символурь адэугэтоаре. Фиекаре литерэ (цифрэ) ынскриець-о ын пэтрэцел апарте ын кореспундере ку моделуриле дин формулар.



В1.

Нумиць курентул литерар ын каре се ынкадрязэ опера «Повесть луй Харап-Алб» де И. Крянгэ.

Рэспунс: _____.

В2.

Кэрей спечий литераре ый апарцине опера «Повесть луй Харап-Алб»?

Рэспунс: _____.

В3.

Че мод де експунере релатязэ акциуниле ынтр-о анумитэ сукчесиуне прин интермедиул персонажелор ши ал унуй наратор?

Рэспунс: _____.

В4.

Рапортаць афирмацииле ла персонажеле кореспунзэтоаре.

Пентру фиекаре позиции дин прима колоницэ алежець позиция кореспунзэтоаре дин колоница а доуа.

ПЕРСОНАЖЕЛЕ

АФИРМАЦИИЛЕ

А) Харап-Алб

1) Каре дин вой се симте достойник а ымпэрэцией?

Б) Спынул

2) Тата мь-а дат грижэ... сэ мэ фереск де омул рош.

В) Ымпэратул

3) Ымбракэ-те юте ын пеля чя де урс, каре о ай...

4) Бун ынтылнитул, войниче! Ну ай требуинцэ де слугэ ла друм?

Рэспунсул скриеци-л ку цифре ын табел ши транскриеци-л ын формуларул рэспунсурилор №1.

Рэспунс:

А	Б	В

В5.

Нумиць партя интродуктивэ а уней опере, ын каре се презинтэ тимпул, ымпрежурэриле, локул ши принчипалеле персонаже.

Рэспунс: _____.

В6.

Нумиць алтернаря де репличь ынтре доуэ сау май мулте персонаже ынтр-о оперэ епикэ сау драматикэ.

Рэспунс: _____.

В7.

Нумиць категория естетикэ че се карактеризязэ принтр-о атитудине де симпатие ши ынцележере супериоарэ фацэ де моравурь сау дефекте умане че провоакэ рысул.

Рэспунс: _____.

Пентру реализаря ынсэрчинэрилор С1 ши С2 фолосиць формуларул рэспунсурилор №2. Ынскриець май ынтый нумэрул ынсэрчинэрий, апой даць ун рэспунс конкрет ши коерент ла ынтребаре (принтр-ун волум де 5– 10 пропозиций).



Базацц-вэ не позиция ауторулуй дакэ е нечесар, експунеци-вэ пунктул де ведере проприу. Аргументаць рэспунсул, базынду-вэ не текстул оперей. Реализынд ынсэрчинаря С2, адучець чел пуцин доуз елененте де компараре (еленент де компараре се сокоате индикаря ауторулуй ши денумиря оперей артистиче ку жустификаря облигаторие а алежерий Думнявоастрэ; се поате де адус ын калитате де еленент де компараре доуз опере але унуя ши ачелуяшь аутор, ку експедиция ауторулуй а кэруй оперэ се экзаминазэ ын ынсэрчинаре).

Скриець рэспунсуриле ын мод клар ши читец, респектынд нормеле ворбирий.

C1.

Коментаць семнификация нумелуй Харап-Алб.

C2.

Коментаць ын кытева енунцурь афирмация луй Титу Майореску: «Пентру граюл куминте ши адесеорь глумец ал цэранулуй молдовян, Крянгэ есте рекуноскут ка модел».

Партя II

Читиць опера литерарэ де май жос ши реализаць ынсэрчинэриле В8-В12; С3-С4.

Ши дакэ рамурь бат ын жям
Ши се кутремур плопий,
Е ка ын минте сэ те ам
Ши-нчет сэ те апропий.

Ши дакэ стеле бат ын лак
Адынку-й луминынду-л,
Е ка дуреря мя с-о-мпак
Ынсенинынду-мь гындул.

Ши дакэ норий дешь се дук
Де есе-н лучиу луна,
Е ка аминте сэ-мь адук
Де тине-нтотдеуна.
(«Ши дакэ...» де М. Еминеску)

Рэспунс ла ынсэрчинэриле В8-В12 поате фи ун кувинт сау о ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де цифре. Ынскриець рэспунсуриле май ынтый ын текстул лукрэрий, апой транскриець-ци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1 ла дряпта де нумэрул ынсэрчинэрий кореспунзэтоаре, ынчепынд ку примул пэтрэцел, фэрэ спациу либер ши алте симболурь адэзгэтоаре. Фиекаре литерэ (цифрэ) ынскриець-о ын пэтрэцел апарте ын кореспундере ку моделуриле дин формулар.



B8.

Нумиць прочедеул артистик прин каре се атрибуе объектелор, фиинцелор некувынтэтоаре ынсуширь але омулуй («рамурь бат ын жям»).

Рэспунс: _____.

B9.

Нумиць тропул че констэ ын денумиря объектулуй ку нумеле алтуя де каре ыл лягэ о релацие ложикэ («се кутремур плоий»).

Рэспунс: _____.

B10.

Нумиць пичорул метрик формат дин доуэ силабе (уна неакчентуатэ ши алта акчентуатэ).

Рэспунс: _____.

B11.

Детерминаць тропий дин прима строфэ а поезией «Ши дакэ...» (цифреле индикаци-ле ын ординя крескындэ).

- 1) персонификаре
- 2) гиперболэ
- 3) метафорэ
- 4) симбол
- 5) метонимие

Ынскриець цифреле кореспунзэтоаре ын табел ши транскриеци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1.

Рэспунс:

--	--	--

B12.

Че есте ка спечие литерарэ опера «Ши дакэ...»?

Рэспунс: _____.

Пентру реализаря темелор С3 ши С4 фолосиць формуларул рэспунсурилор №2. Ынскриець май ынтый нумэрул ынсэрчинэрий, апой даць ун рэспунс конкрет ши коерент ла ынтребаре (принтр-ун волум де 5 – 10 пропозиций).

Базаци-вэ не позиция ауторулуй, дакэ е нечесар, експунеци-вэ пунктул де ведере проприу. Аргументаць рэспунсул, базынду-вэ не текстул оперей. Реализынд ынсэрчинаря С4, адучець чел пуцин доуэ елемементе де компараре (элементе де компараре се сокоате индикаря ауторулуй ши денумиря оперей артистиче ку жустификаря облигаторие а алежерий Думнявоастрэ; се поате де адус ын калитате де элемент де компараре доуэ опере але унуя ши ачелуяшь аутор, ку ексчеция ауторулуй а кэруй оперэ се экзаминазэ ын ынсэрчинаре).

Скриець рэспунсуриле ын мод клар ши читец, респектынд нормеле ворбирий.



С3.

Демонстраць ын кытева енунцурь, кэ поетул М. Еминеску есте чел май маре репрезентант ал курентулуй литерар – романтисмул.

С4.

Е посибил а креа кипул физик ал фемей дин поезия «Ши дакэ...»?

Партя Ш

Пентру реализаря ынсэрчинэрий пэрий 3 алежець НУМАЙ УНА динтре темеле де компунере пропусе. Ын формуларул рэспунсурилор №2 индикаць нумэрул темей алесе де Думнявоастрэ, апой скриець о компунере пе ачастэ темэ ку ун волум ну май пуцин де 200 де кувинте (дакэ волумул компунерий есте май пуцин де 150 де кувинте, атунч еа се апречиязэ ку 0 пункте).

Базац-вэ пе позиция ауторулуй ши формулаць пунктул де ведере проприу. Аргументаць идеиле Думнявоастрэ, базынду-вэ пе опереле литераре (компунеря ын база оперей лириче требуе сэ рефлекте анализа ну май пуцин а трей поезий).

Анализынд опера, апелаць ла ноциуниле теоретико-литераре.

Проектаць композиция компунерий.

Компунеря скриець-о клар ши читец, респектынд нормеле де ворбире.

С5.1.

Скриець о компунере пе тема:

«Ын луме-атыт де сингур ши-атыта де стреин» (ын база поезиилор еминесчиене).

С5.2.

Скриець о компунере пе тема:

«Еложиул плаюлуй натал ын креация поецилор нистрень».

С5.3.

Скриець о компунере пе тема: «Лимба матернэ, ка флоаря етернэ/ де бусуйок ши де дор...» (Д. Матковски).